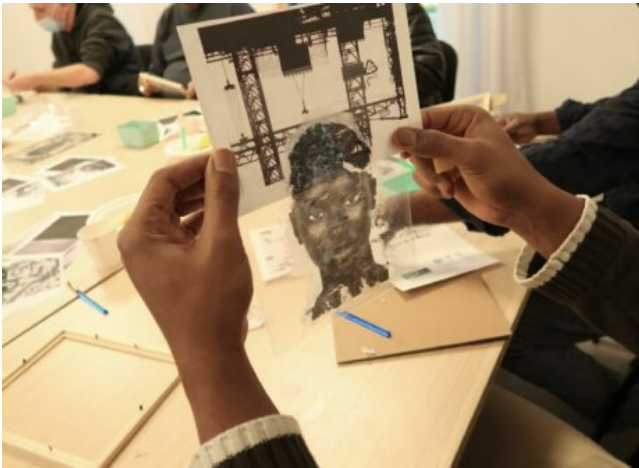




CULTURE, SOCIAL

CLÔTURE « HISTOIRES D'ART » À GONESSE

2 ateliers artistiques de collage sur verre, sur la déclinaison du noir et blanc, ont clôturé en février 2021 la participation des résidents de l'ADEF à la magnifique aventure « Histoires d'Art » à Gonesse débutée en 2017.

Publié le 24 février 2021

“Histoires d'Art” est le fruit d'un jumelage entre la RMN-GP (Réunion des musées nationaux-Grands Palais) et la Ville de Gonesse. L'objectif du projet était de permettre au plus grand nombre, notamment des publics éloignés des musées, de bénéficier d'activités de découverte et de pratiques artistiques accompagnées par un artiste.

Plusieurs acteurs du territoire se sont mobilisés : centres socio-culturels, médiathèque, maison intergénérationnelle, dont les deux résidences ADEF de Gonesse qui ont participé aux 6 éditions. La qualité de la quinzaine d'artistes engagés dans le projet, du prestige des visites proposées et la variété des techniques et des thématiques ont produit un projet d'une particulière qualité.

Les bénéfices de ce projet à médiation culturelle sont multiples. Particulièrement vecteur de lien social, il a permis d'animer les établissements, de contribuer à leur climat convivial, de favoriser la participation des résidents à la vie locale et de rencontrer d'autres citoyens et d'autres lieux de la commune.

Plusieurs résidents, d'abord timides puis pleinement engagés dans la création artistique, ont vécu une expérience particulièrement enthousiasmante et féconde.

La qualité et l'originalité de certaines des œuvres produites sont à souligner. Conservées sur les sites, elles embellissent les lieux et sont sources de fierté pour leurs auteurs et pour les résidents de l'établissement en général.

A cours de l'été 2021, exposition photo et parcours artistique sur la ville permettront à tous les habitants de Gonesse de revisiter cette aventure artistique. Dans le cadre d'un partenariat pérennisé avec la ville de Gonesse, ils bénéficieront d'un accès 3 fois par an à des visites conférences (expositions, musées, visites-promenades...).

DÉCOUVRIR LES THÉMATIQUES ET ACTIVITÉS DES 6 ÉDITIONS

1ère édition : Le portrait dans l'art

Série d'ateliers « Moi Président » avec l'artiste plasticienne Sandrine Vivier .
Techniques utilisées : écriture, recueil de parole, photographie et dessin.

Série d'ateliers « les portraits pochoirs » avec l'artiste Gala Vanson

Technique utilisée : linogravure. (inspiration de pagnes politiques africains)

2ème édition : L'objet dans l'art

Visite / atelier de l'exposition Gauguin l'alchimiste au Grand Palais avec les artistes Stéphanie Katz et Frédéric Guérin

Technique utilisée : découpage et dessin (donner forme à leur souvenirs sur livre accordéon de leur visite)

Visite / atelier de l'exposition Irving Penn au Grand Palais avec le studio photo ambulant .

Technique utilisée : photographie. Prendre la pose devant l'objectif avec un objet de son

Technique utilisée : photographie. Prendre la pose devant l'objectif avec un objet de son choix

3ème édition : Le paysage dans l'art

Visite / atelier du Musée National de la Renaissance-Château d'Ecouen avec l'artiste Benoit Grimbert.

Technique utilisée : photographie . S'inspirer de l'environnement qui met en scène éléments naturels, bâtis et parfois figures .

Visite / atelier « Artistes et Robots » au Grand Palais avec l'artiste Frédéric Guerin

Technique utilisée : découpage, dessin, assemblage. Donner forme à des espaces en volume, réalistes ou abstraits

4ème édition : La conquête dans l'art

Série d'ateliers « Messages et photomontages » avec l'artiste Sandrine Vivier

Technique utilisée : photomontage . Créations à partir d'éléments découpés dans des magazines et assemblés

Visite / atelier de l'exposition « Lune » au Grand Palais avec un atelier « Cartographie d'une conquête »

Technique utilisée : découpage, dessin. Création de cartes de monde imaginaires

5ème édition : Le mouvement dans l'art

Visite / atelier de l'exposition Toulouse Lautrec au Grand Palais «la photographie en mouvement » avec l'artiste Benoit Grimbert

Technique utilisée : photographie. Jouer sur les poses plus ou moins statiques et le réglage de l'appareil pour créer des images en mouvement.

6ème édition : La couleur dans l'art

Deux ateliers à la résidence Simone Weil

Technique utilisée : collage sur verre.

